



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) ETNOGRAFI

Mata Kuliah : Etnografi
Program Studi : SPI
SKS : 2 SKS

Kode MK :
Penyusun : EMAWATI
Kelompok Mata Kuliah : KEAHLIAN

1. Deskripsi Singkat

Mata Kuliah Sejarah Lokal adalah salah satu mata kuliah yang harus ditempuh oleh mahasiswa Prodi Sejarah Peradaban Islam. Mata kuliah ini berisikan seperangkat pengetahuan tentang Memberikan pemahaman dan wawasan pada mahasiswa tentang kedudukan Etnografi dalam Studi Antropologi.

2. Unsur Capaian Pembelajaran

1	PENGETAHUAN	:	<ul style="list-style-type: none">• Memahami azas dan ruang lingkup kajian etnografi sebagai bagian dari studi Antropologi;• Menganalisis etnografi dalam antropologi terapan;• Relevansi analisis etnografi Indonesia
2	KETERAMPILAN	:	<ul style="list-style-type: none">• Menerapkan berbagai metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian kajian etnografi sederhana;• Menunjukkan keunikan yang terdapat dalam setiap aneka warna masyarakat dan kebudayaan.
3	SIKAP	:	<ul style="list-style-type: none">• Menerima adanya berbagai macam perbedaan dalam setiap manusia dan kehidupan kolektif manusia;• Menghargai setiap perbedaan yang terdapat dalam diri manusia dan kehidupan kolektif manusia;• Memecahkan permasalahan sosial-budaya yang muncul dalam kehidupan kolektif manusia melalui diskusi

3. Komponen Penilaian

Proses penilaian pada mata kuliah ini dibedakan dalam 4 komponen, diantaranya adalah sebagai berikut :

a. Kehadiran

Komponen ini memiliki poin sebesar 10% dari total pertemuan tatap muka di kelas (14). Kehadiran merupakan salah satu komponen penunjang dalam melakukan proses penilaian karena setiap pertemuan akan membahas berbagai macam model

persoalan yang akan didiskusikan bersama. Setiap persoalan yang dilontarkan menuntut adanya peran aktif mahasiswa untuk dapat mengemukakan pendapat mereka dengan baik. Keaktifan mahasiswa akan dijadikan nilai tambah secara objektif untuk penilaian akhir.

b. Tugas

Selama 1 semester, mahasiswa akan diberikan 2 tugas yang terdiri dari 1 tugas mandiri dan 1 tugas kelompok. Tugas ini diberikan sebanyak 2x sebelum UTS dan 1x setelah UTS. Komponen keseluruhan tugas memiliki poin sebesar 30%.

c. UTS (Ujian Tengah Semester)

UTS dilakukan pada pertemuan ke 8 dari keseluruhan total pertemuan melalui ujian tertulis, praktek atau mini project yang akan dipresentasikan. Materi yang diujikan adalah materi pertemuan 1 sampai dengan 7, dengan bobot yang diberikan sebesar 30%.

d. UAS (Ujian Akhir Semester)

UAS dilakukan pada pertemuan ke 16 dari keseluruhan total pertemuan melalui presentasi proposal penelitian. Materi yang tertuang pada proposal mencakup keseluruhan materi yang diberikan dari awal pertemuan sampai akhir, dengan bobot yang diberikan sebesar 30%.

Catatan :

- Tidak berlaku ujian susulan baik UTS maupun UAS kecuali kepada mahasiswa yang diberikan izin khusus seperti sakit (disertai dengan surat dokter dan surat dari orang tua/wali), atau terlibat dalam kegiatan akademik di luar kampus (disertai dengan surat izin yang ditanda tangani oleh KAPRODI)
- Tidak berlaku perbaikan nilai Tugas, UTS maupun UAS kecuali diikuti oleh seluruh peserta mata kuliah

4. Kriteria Penilaian

Penilaian dilakukan berdasarkan semua komponen nilai yang ada. Nilai akhir yang diperoleh mahasiswa merupakan rata-rata dari perolehan tiap komponen dengan melibatkan bobot masing-masing. Nilai akhir merupakan gambaran kemampuan dan kualitas mahasiswa terhadap ilmu yang sudah diperoleh selama 1 semester. Nilai akhir akan dikonversi ke dalam bentuk angka dan huruf dengan rincian sebagai berikut :

Interval	Nilai Huruf	Angka Konversi	Status Kelulusan
96-100	A+	3,76 – 4,00	LULUS
91-95	A	3,51 – 3,75	LULUS
86-90	A-	3,26 – 3,50	LULUS
81-85	B+	3,01 – 3,25	LULUS
76-80	B	2,76 – 3,00	LULUS
71-75	B-	2,51 – 2,75	LULUS

66-70	C+	2,26 – 2,50	LULUS
61-65	C	2,00 – 2,25	LULUS
56-60	D	1,01 – 1,99	TIDAK LULUS
	E	0,00 – 1,00	TIDAK LULUS

5. Daftar Referensi

- Ahmad, Akbar S. (1997). *Ke Arah Antropologi Islam*. Jakarta: Media Dakwah.
- Fathoni, Abdurrahmat. (2006). *Antropologi Sosial Budaya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ihromi, T.O (ed.). (1999). *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. (2007). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press.
- Masinambow, E.K.M. (ed.). (1997). *Koentjaraningrat dan Antropologi di Indonesia*. Jakarta: YOI.
- Pujoleksono, Sugeng. (2006). *Petualangan Antropologi*. Malang: UMM Press.
- James P. Spradley. (2014). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Wiranata, I Gede A.B. (2011). *Antropologi Budaya*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

6. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

PERT	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	METODE	INDIKATOR	MEDIA
I	Mahasiswa mampu memahami tugas tugas dan tanggungjawabnya	Penjelasan RPS, tagihan tugas, penilaian, kontrak belajar dan overview materi Etnografi	Ceramah Tanya jawab Diskusi	Mahasiswa dapat menyelesaikan tugas tugas dan tanggungjawabnya	LCD Buku, Internet Makalah
II	Mahasiswa mampu memahami Pengertian dan ruang lingkup Etnografi	Mengenal Antropologi mampu memahami Pengertian dan ruang lingkup Etnografi	Memberikan komentar, pertanyaan & pengalaman ttg bahasan	Mahasiswa dapat menjelaskan Pengertian dan ruang lingkup Etnografi	
III	Mahasiswa mampu memahami mampu memahami Pengertian dan ruang lingkup Etnografi	Makhluk manusia mampu memahami Pengertian dan ruang lingkup Etnografi	Ceramah dan Discovery Learning	Mahasiswa dapat menjelaskan Pengertian dan ruang lingkup Etnografi	

IV	Mahasiswa mampu memahami Paradigma epistemologi etnografi	Paradigma epistemologi etnografi	SGD	Paradigma epistemologi etnografi	
V	Mahasiswa mampu memahami Paradigma epistemologi etnografi	Paradigma epistemologi etnografi	SGD	Paradigma epistemologi etnografi	
VI	Mahasiswa mampu memahami Perkembangan Etnografi	Perkembangan Etnografi	SGD	Mahasiswa dapat menjelaskan Perkembangan Etnografi	
VII	Mahasiswa memahami Potret etnografi Indonesia	Potret etnografi Indonesia	SGD	Mahasiswa dapat menjelaskan Potret etnografi Indonesia	
VIII	UTS		TERTULIS		Lembar Jawaban
IX	Mahasiswa memahami Potret etnografi Indonesia	Potret etnografi Indonesia	Ceramah Tanya jawab Diskusi	Mahasiswa dapat menjelaskan Potret etnografi Indonesia	LCD Buku, Internet Makalah
X	Mahasiswa mampu memahami Mengenal Etnografi visual	Mengenal Etnografi visual	SGD	Mahasiswa dapat menjelaskan Etnografi visual	
XI	Mahasiswa mampu memahami Mengenal Etnografi visual	Mengenal Etnografi visual	SGD	Mahasiswa dapat menjelaskan Etnografi visual	
XII	Mahasiswa mampu memahami Contoh-contoh Penelitian Etnografi	Contoh-contoh Penelitian Etnografi	Ceramah dan Discovery Learning	Mahasiswa dapat menjelaskan Contoh-contoh Penelitian Etnografi	

XIII	Mahasiswa mampu memahami Contoh-contoh Penelitian Etnografi	Contoh-contoh Penelitian Etnografi	Ceramah dan Dis. Learning	Mahasiswa dapat menjelaskan Contoh-contoh Penelitian Etnografi	
XIV	Mahasiswa memahami Contoh-contoh Penelitian Etnografi	Contoh-contoh Penelitian Etnografi	SGD	Mahasiswa dapat menjelaskan Contoh-contoh Penelitian Etnografi	
XV	Mahasiswa memahami Contoh-contoh Penelitian Etnografi	Contoh-contoh Penelitian Etnografi	SGD	Mahasiswa dapat menjelaskan Contoh-contoh Penelitian Etnografi	
XVI	FINAL TEST		TERTULIS		Lembar Jawaban

7. Deskripsi Tugas

- Tujuan Tugas:
- mahasiswa mampu menyampaikan pengertian Etnografi
 - mahasiswa mampu mendiskusikan contoh-contoh penelitian etnografi
 - mahasiswa mampu menjelaskan contoh-contoh penelitian etnografi di Indonesia
- Uraian Tugas:
- Obyek
 - Pembuatan makalah kelompok
 - Tugas mandiri individu
 - Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan
Semua arahan tugas yang diberikan oleh dosen pengampu mata kuliah
 - Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan
Metode yang digunakan untuk menyelesaikan setiap permasalahan adalah berdasarkan arahan yang diberikan oleh dosen disetiap pertemuan. Disamping itu, mahasiswa diperbolehkan untuk mengeksplor lebih jauh melalui internet mengenai cara penyelesaian lewat beberapa contoh studi kasus.

- Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan
Setiap tugas akan dibahas pada minggu berikutnya di kelas. Hasil tugas dikirimkan ke alamat email dosen dan dicatat pada log book sebagai bahan pembelajaran lebih lanjut.

Kriteria Penilaian:

- kekinian topik yang akan diteliti
- rumusan masalah yang sesuai dengan topik penelitian
- hipotesa yang mendukung proses penelitian
- rancangan teknik penelitian

8. PENUTUP

Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 27 Februari 2020, untuk mahasiswa SPI Tahun Akademik 2019 / 2020 dan seterusnya. RPS ini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.

9. STATUS DOKUMEN

Proses	Penanggung Jawab		Tanggal
	Nama	Tandatangan	
1. Perumusan	Emawati Dosen Penyusun/Pengampu		
2. Pemeriksaan & Persetujuan	Suryanti, M.Hum NIP. Ketua Jurusan		
3. Penetapan	H.Fimeir Liadi, M.Pd NIP. 196003181982031002 Wakil Dekan Bidang Akademik		